|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Przedmiot** | | | | | **Retoryka z podstawami autoprezentacji** | | | | | | | | | | | |
| **Prowadzący** | | | | | **-** | | | | | | | | | | | |
| **Tryb studiów** | | | | | **niestacjonarny** | | | | | | | | | | | |
| **Profil** | | | | | **praktyczny** | | | | | | | | | | | |
| **Kategoria przedmiotu** | | | | | **obowiązkowy** | | | | | | | | | | | |
| **Forma zajęć** | | | | | **wykład, ćwiczenia** | | | | | | | | | | | |
| **Poziom studiów, semestr** | | | | | **II; I** | | | | | | | | | | | |
| **Liczba godzin na zrealizowanie aktywności** | | | | | | | | | | | | | | | | |
|  | | **suma** | | | **wykład** | | **ćwiczenia** | | **konwersatorium** | | | | **seminarium** | | | **praktyka zawodowa** |
| **Godziny** | | **20** | | | **10** | | **10** | |  | | | |  | | |  |
| **ECTS** | | **3** | | |  | |  | |  | | | |  | | |  |
| **Wymagania wstępne** | | | | | brak | | | | | | | | | | | |
| **Cel kształcenia** | | | | | C1: uzyskanie podstawowej wiedzy, umiejętności i kompetencji społecznych w zakresie teoretycznych podstaw retoryki, sztuki autoprezentacji i kreowania wizerunku;  C2: uzyskanie wiedzy i umiejętności w zakresie niezbędnym dla skutecznego posługiwania się w praktyce sztuką retoryki (w tym także komunikacji niewerbalnej), wywierania wpływu na ludzi oraz obrony przed argumentacją niemerytoryczną;  C3: uzyskanie wiedzy i umiejętności pozwalających na kreowanie wizerunku, w szczególności podczas rozmowy kwalifikacyjnej o pracę, a także w związku z wykonywaniem czynności zawodowych;  C4: uzyskanie wiedzy i umiejętności w zakresie technik tworzenia i prowadzenia prezentacji oraz reguł zawodowego savoir-vivre. | | | | | | | | | | | |
| **Metody dydaktyczne** | | | | | Wykład, wykład z dyskusją, studium przypadku, ćwiczenia w grupach. | | | | | | | | | | | |
| **Środki dydaktyczne** | | | | | Rzutnik multimedialny, laptop, literatura, tablica szkolna | | | | | | | | | | | |
|  | **EK\*** | | | **EP\*\*** | **Efekty uczenia się** | | | | | | | | | **Metody weryfikacji** | | |
| **Wiedza** | K\_W01  K\_W06 | | | EPW1 | Student wymienia i opisuje zarówno klasyczne jak i współczesne zasady retoryki i strategie autoprezentacyjne. | | | | | | | | | Udział w dyskusji, argumentowanie, uzasadnianie argumentów, praca w grupach | | |
| K\_W04  K\_W05  K\_W10 | | | EPW2 | Student posiada pogłębioną wiedzę z zakresu technik autoprezentacyjnych, argumentacyjnych jak również zna reguły etykiety zawodowej. | | | | | | | | | Udział w dyskusji, argumentowanie, uzasadnianie argumentów, praca w grupach | | |
| **Umiejętności** | K\_U03  K\_U09  K\_U10  K\_U13 | | | EPU1 | Student sporządza i wygłasza samodzielnie lub w grupie wypowiedzi retoryczne, tworzy i przeprowadza prezentacje mające wpływ na kreowanie wizerunku. | | | | | | | | | Udział w dyskusji, argumentowanie, uzasadnianie argumentów, praca w grupach | | |
| K\_U04  K\_U05  K\_U14 | | | EPU2 | Student umie budować swój wizerunek w zamierzony sposób przez właściwe komunikowanie się z otoczeniem. | | | | | | | | | Udział w dyskusji, argumentowanie, uzasadnianie argumentów, praca w grupach | | |
| K\_U04  K\_U08  K\_U10 | | | EPU3 | Student umie rozpoznawać i stosować w praktyce różne typy argumentów; ma potrzebę dalszego auto rozwoju i poszerzania wiedzy. | | | | | | | | | Udział w dyskusji, argumentowanie, uzasadnianie argumentów, praca w grupach | | |
| **Kompetencje społeczne** | K\_K03 | | | EPK1 | Student potrafi współdziałać i pracować w grupie, przyjmując w niej różne role. | | | | | | | | | Udział w dyskusji, argumentowanie, uzasadnianie argumentów, praca w grupach | | |
| K\_K04  K\_K08 | | | EPK2 | Student potrafi komunikować się w różnych sytuacjach społecznych w taki sposób, aby tworzyć pożądany obraz samego siebie oraz respektować reguły współżycia społecznego właściwe dla kręgów zawodowych. | | | | | | | | | Udział w dyskusji, argumentowanie, uzasadnianie argumentów, praca w grupach | | |
| **Treści programowe** | | | | | | | | | | | | | | **Efekty uczenia się (EP)** | | |
| **Wykład:** | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 1. Retoryka klasyczna – historia, funkcje, rodzaje mów retorycznych, style, techniki i zasady retoryki. | | | | | | | | | | | | | | EPW1, EPU1, EPK2 | | |
| 1. Konstrukcja wypowiedzi retorycznej (w tym autoprezentacyjnej). | | | | | | | | | | | | | | EPW1, EPU1, EPK1 | | |
| 1. Sztuka argumentacji. Strategie autoprezentacyjne. | | | | | | | | | | | | | | EPW2, EPU2, EPK2 | | |
| 1. Sztuka autoprezentacji i kreowania wizerunku. Strategie autoprezentacyjne. | | | | | | | | | | | | | | EPW2, EPU3, EPK1 | | |
| 1. Współczesna sztuka retoryczna, w tym także: techniki manipulacji, komunikacja niewerbalna, obrona przed argumentacją niemerytoryczną. | | | | | | | | | | | | | | EPW1, EPU2, EPK1 | | |
| 1. Podstawowe reguły etykiety biznesowej – zawodowy savoir-vivre. | | | | | | | | | | | | | | EPW2, EPU3, EPK1 | | |
| **Ćwiczenia:** | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 1. Istota i podstawowe zasady retoryki i sztuki autoprezentacji. | | | | | | | | | | | | | | EPW1, EPU1, EPK2 | | |
| 1. Konstrukcja wypowiedzi retorycznej (w tym autoprezentacyjnej). | | | | | | | | | | | | | | EPW1, EPU1, EPK2 | | |
| 1. Przygotowywanie tekstów mów retorycznych i prezentacji oraz ich wygłaszanie. | | | | | | | | | | | | | | EPW1, EPU3, EPK1 | | |
| 1. Elementy parawerbalne (akcent, intonacja, frazowanie, tempo, siła, barwa i modulacja głosu) i pozawerbalne wystąpień (proksemika, mimika, gesty, postawa ciała, wygląd zewnętrzny). | | | | | | | | | | | | | | EPW2, EPU2, EPK1 | | |
| 1. Sporządzanie podstawowych pism użytkowych | | | | | | | | | | | | | | EPW2, EPU2 ,EPK1 | | |
| **Formy i warunki zaliczenia** | | | | | | | | | | | | | | | | |
| Zaliczenie w formie ustnej – dwa pytania z zakresu zagadnień omawianych podczas zajęć i na podstawie aktywności podczas zajęć (aktywny w nich udział, przygotowanie wybranego tematu dotyczącego przedmiotu, wygłoszenie autoprezentacji na forum grupy, praca w grupach). | | | | | | | | | | | | | | | | |
| **Kryteria oceny** | | | | | | | | | | | | | | | | |
| Na ocenę 2 /niedostateczny/ | | | Na ocenę 3  /dostateczny/ | | | Na ocenę 3,5 /dostateczny +/ | | Na ocenę 4  /dobry/ | | | Na ocenę 4,5  /dobry +/ | | | | Na ocenę 5  /bardzo dobry/ | |
| >60%  uzyskanej punktacji za przewidziane formy weryfikacji efektów uczenia się | | | 60% do >70%  uzyskanej punktacji za przewidziane formy weryfikacji efektów uczenia się | | | 70% do >75%  uzyskanej punktacji za przewidziane formy weryfikacji efektów uczenia się | | 75% do >85%  uzyskanej punktacji za przewidziane formy weryfikacji efektów uczenia się | | | 85% do >90%  uzyskanej punktacji za przewidziane formy weryfikacji efektów uczenia się | | | | 90% do >100%  uzyskanej punktacji za przewidziane formy weryfikacji efektów uczenia się | |
| Student   * nie opanował podstawowej wiedzy  i umiejętności związanych  z przedmiotem, * nie potrafi wykorzystać zdobytych podstawowych informacji  i wykazać się wiedzą i umiejętnościami; wymagane efekty uczenia się nie zostały osiągnięte, * nie prezentuje zaangażowania  i zainteresowania przedmiotem. | | | Student   * posiada niepełną podstawową wiedzę i umiejętności związane  z przedmiotem, * ma duże trudności z wykorzystaniem zdobytych informacji, * opanował efekty uczenia się  w stopniu dostatecznym, * prezentuje niewielkie zainteresowanie zagadnieniami zawodowymi. | | | Student   * posiada podstawową wiedzę i umiejętności pozwalające  na zrozumienie większości zagadnień z danego przedmiotu, * ma trudności  z wykorzystaniem zdobytych informacji; * opanował efekty uczenia się  w stopniu zadowalającym, * przejawia chęć doskonalenia zawodowego. | | Student   * posiada wiedzę  i umiejętności  w zakresie pozwalającym  na zrozumienie zagadnień objętych programem studiów, * prawidłowo choć  w sposób nieusystematyzowany prezentuje zdobytą wiedze  i umiejętności, * dostrzega błędy popełniane przy rozwiązywaniu określonego zadania; opanował efekty uczenia się  w stopniu dobrym, * przejawia chęć ciągłego doskonalenia zawodowego. | | | Student   * posiada wiedzę  i umiejętności w zakresie pozwalającym  na zrozumienie zagadnień objętych programem studiów, * prezentuje prawidłowy zasób wiedzy, dostrzega  i koryguje błędy popełniane przy rozwiązywaniu określonego zadania; efekty uczenia się opanował  na poziomie ponad dobrym, * jest odpowiedzialny, sumienny, odczuwa potrzebę stałego doskonalenia zawodowego. | | | | Student   * dysponuje pełną wiedzą  i umiejętnościami przewidzianymi w programie studiów w zakresie treści dopełniających, * samodzielnie rozwiązuje problemy i formułuje wnioski, potrafi prawidłowo argumentować i dowodzić swoich racji; * efekty uczenia się opanował na poziomie bardzo dobrym, * jest zaangażowany  w realizację przydzielonych zadań, odpowiedzialny, sumienny, odczuwa potrzebę stałego doskonalenia zawodowego. | |
| **Literatura podstawowa** | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 1. Bogołębska B., Worsowicz M., Retoryka i jej zastosowania, Wydawnictwo Uniwersytetu Łódzkiego, 2016 2. Kutnyj P., Sztuka autoprezentacji i wystąpień publicznych, Wydawnictwo Naukowe PWN, Warszawa 2020 3. Rusinek M., A. Załazińska, Retoryka podręczna, czyli jak wnikliwie słuchać i przekonująco mówić, Kraków 2005 | | | | | | | | | | | | | | | | |
| **Literatura rozszerzona** | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 1. B. Kudrycka, Etyczne administrowanie. Wyzwanie dla samorządu terytorialnego, Warszawa 2000 2. Allhoff D.-W., A. Allhoff, Sztuka przekonywania do własnych racji. Retoryka i komunikacja, przeł. P. Włodyga, Kraków 2008 3. Sikorski W., Gesty zamiast słów. Psychologia i trening komunikacji niewerbalnej, Kraków 2005 4. Szymanek K., K.A. Wieczorek, A.S. Wójcik, Sztuka argumentacji. Ćwiczenia w badaniu argumentów, wyd. 2, Warszawa 2008 5. Grzesiak M., Podręcznik perswazji, HELION 2018 6. Leary M., Wywieranie wrażenia na innych. O sztuce autoprezentacji, Gdańsk 2010 7. Cwalina W., Falkowski A., Koniak P., Mackiewicz R., Wieloznaczność w przekazach politycznych, GWP, Warszawa 2015 8. Mentzel W., Mistrzowska retoryka. Sekrety przekonujących wystąpień, Freiburg 2009 9. Ćwiczenia z retoryki, red. M. Barłowska, A. Budzyńska-Daca, M. Załęska, Warszawa 2010 | | | | | | | | | | | | | | | | |
| **Nakład pracy studenta** | | | | | | | | | | **Liczba godzin** | | | | | | |
| Godziny kontaktowe wynikające z planu studiów | | | | | | | | | | Wykład:  Ćwiczenia: | | 10  10 | | | | |
| Praca własna studenta (przygotowanie do zajęć, sprawdzianów wiedzy i umiejętności) | | | | | | | | | | 55 | | | | | | |
| ECTS | | | | | | | | | | 3 | | | | | | |

\*odniesienie do kierunkowego efektu uczenia się; \*\* kolejne numery przedmiotowego/szczegółowego efektu uczenia się